Bookmarks Lenovo YouTube Maps Noticias Traducir Gmail All Bookmarks
Invitación Publica- Residencias Encuentro de Jovenes
Buscar herramientas, ayuda y mucho más (Option + Q)
Archivo Inicio Insertar Presentación Referencias Revisar Vista Ayuda
Comentarios Ponerse al día Edición Compartir
Calibri Bold 11 Body Text

IINVITACIÓN PÚBLICA
RESIDENCIAS ARTISTICAS
ENCUENTRO DE JÓVENES 2024
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES- DELIA ZAPATA OLIVELLA

1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta las competencias misionales que le asisten al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, previstas en el Decreto 2120 de 2018, puntualmente en los numerales 2 y 3 del artículo 2 que establecen que dentro de las funciones generales del Ministerio se encuentran las siguientes:

> *"(...) 2. Fomentar y preservar la pluralidad y diversidad cultural de la Nación. Promover el desarrollo cultural y el acceso de la comunidad a los bienes y servicios culturales según los principios de descentralización, participación y autonomía. (...)*

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Centro Nacional de las Artes – Delia Zapata Olivella (CNA) invita a gestores culturales y/o artistas en las áreas de música y artes vivas [1] a participar de las tres (3) residencias de creación a desarrollarse en el marco del "Encuentro de Jóvenes 2024" organizado por el CNA.

2. SOBRE EL CNA, EL ENCUENTRO Y LAS RESIDENCIAS

El Centro Nacional de las Artes (CNA) ubicado en Bogotá, Colombia, hace parte de las infraestructuras culturales más grandes e importantes del país. Inaugurado en marzo de 2023 por el Ministerio de las Artes, las Culturas y los Saberes, el CNA se define no solo como un espacio de exhibición y performance, sino como un punto de encuentro para la creatividad, el diálogo y el intercambio cultural a nivel local, nacional e internacional.

El "Encuentro de Jóvenes 2024" es un espacio organizado por el CNA que posiciona la creatividad juvenil para promover un diálogo intergeneracional, ofreciendo a los jóvenes un espacio para expresar sus preocupaciones y visiones a través de diversas formas artísticas